

## PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW Z MUZYKI W KLASIE VI

Po ukończeniu klasy VI uczeń powinien:

1) znać podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, rytm, tempo, akompaniament, dźwięk, gama, akord) i stosować je w praktyce – w śpiewie, grze na instrumentach, rozmowach o muzyce;

2) odczytywać i zapisywać podstawowe oznaczenia muzyczne:

- elementy notacji muzycznej (klucz wiolinowy, nuty, pauzy, znaki chromatyczne);
- skróty pisowni muzycznej (repetycja, volty);
- podział wartości rytmicznych;
- metrum;
- oznaczenia agogiczne;
- oznaczenia dynamiczne (p, f, mp, mf, pp, ff, crescendo, decrescendo);
- oznaczenia artykulacyjne (legato, staccato, non legato, glissando, tremolo);
- 3) śpiewać:
  - polski hymn państwowy;
  - „Ode do radości”;
  - wybrane pieśni patriotyczne;
  - kanony;
  - piosenki dziecięce i popularne;

4) grać na dwonkach:

- schematy rytmiczne;
- melodie;
- proste utwory;

5) odtwarzać proste rytmy ruchem;

6) wykonywać podstawowe kroki i figury wybranych tańców ludowych i towarzyskich;

7) określać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych;

8) tworzyć improwizacje (wokalne, instrumentalne, ruchowe);

9) tworzyć proste rytmy i akompaniamenty;

10) wymieniać przykłady instrumentów z trzech podstawowych grup;

11) rozpoznawać głosy wokalne (sopran, alt, tenor, bas);

12) określać aparat wykonawczy muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły);

13) znać strukturę form muzycznych (AB, ABA<sup>1</sup>, wariacja, rondo);

14) rozpoznawać fakturę jednogłosową i wielogłosową;

15) wymieniać nazwy okresów w dziejach muzyki i przyporządkować do nich wybranych kompozytorów;

16) wyrażać muzykę za pomocą środków pozamuzycznych.

Uczeń powinien także:

- stosować się do postanowień kontraktu zawartego z nauczycielem na początku roku szkolnego;
- dbać o precyzję wykonywanych utworów wokalnych i instrumentalnych;
- angażować się w pracę zespołową;
- inspirować swoimi działaniami innych uczniów;
- słuchać muzyki w sposób kulturalny;
- zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;
- być tolerancyjnym w stosunku do innych gustów, zachowań, poglądów;
- okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.

METODY KONTROLI:

- odpowiedź ustna;
- kartkówka sprawdzająca wiadomości teoretyczne;
- bieżąca obserwacja pracy;
- ocena końcowego rezultatu pracy ucznia.

ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Ocenie podlegać będą:

- 1) umiejętności w zakresie:
  - śpiewania;
  - grania na dzwonkach;
  - tworzenia muzyki;
  - ruchu przy muzyce;
  - tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- 2) wiedza o muzyce:
  - zagadnienia teoretyczne
    - znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
  - wiadomości o kompozytorach;
  - znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);

- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:
- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
  - umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
  - prezentacja dokonań;
  - kreatywność.

Ustalenia dodatkowe:

- uczeń może zgłosić dwa razy w semestrze nie przygotowanie do lekcji;
- uczeń może poprawić ocenę na kolejnej lekcji lub w terminie ustalonym przez nauczyciela;
- ocena końcowa jest ustalana przez nauczyciela w oparciu o oceny cząstkowe.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie będzie wynikała z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Będzie traktowana wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.