

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW Z MUZYKI W KLASIE V

Po ukończeniu kl. V uczeń powinien:

- zna podstawy pisma nutowego, zna nazwy dźwięków, znaków chromatycznych , zna wartości metryczne nut i pauz, rozpoznaje metrum utworów;
- wymienia nazwy elementów muzyki i rozumie ich znaczenie;
- poprawnie śpiewa piosenki;
- zna repertuar w zakresie wskazanym przez nauczyciela;
- poprawnie śpiewa hymn narodowy i hymn szkoły;
- zna nazwy instrumentów muzycznych;
- rozpoznaje rytmy polskich tańców ludowych;
- rozpoznaje formę AB, ABA;
- aktywnie słucha proponowanych przez nauczyciela utworów muzycznych;
- zna najwybitniejszych polskich kompozytorów;
- bierze udział w uroczystościach klasowych i szkolnych.

Ponadto może:

- samodzielnie rozwijać zainteresowania;
- osiągać sukcesy w konkursach muzycznych;
- interesować się dziejami muzyki i rozszerzać te zainteresowania;
- pomagać w obsłudze imprez szkolnych.

Uczeń powinien także:

- stosować się do postanowień kontraktu zawartego z nauczycielem na początku roku szkolnego;
- dbać o precyzję wykonywanych utworów wokalnych i instrumentalnych;
- angażować się w pracę zespołową;
- inspirować swoimi działaniami innych uczniów;
- słuchać muzyki w sposób kulturalny;
- zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;
- być tolerancyjnym w stosunku do innych gustów, zachowań, poglądów;
- okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.

METODY KONTROLI:

- odpowiedź ustna;
- kartkówka sprawdzająca wiadomości teoretyczne;
- bieżąca obserwacja pracy;
- ocena końcowego rezultatu pracy ucznia.

ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Ocenie podlegać będą:

- 1) umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na dzwoneczkach;
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- 2) wiedza o muzyce:
 - zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
 - wiadomości o kompozytorach;
 - znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność.

Ustalenia dodatkowe:

- uczeń może zgłosić dwa razy w semestrze nie przygotowanie do lekcji;
- uczeń może poprawić ocenę na kolejnej lekcji lub w terminie ustalonym przez nauczyciela;
- ocena końcowa jest ustalana przez nauczyciela w oparciu o oceny cząstkowe.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów; ☑ potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie będzie wynikała z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Będzie traktowana wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.